Preludio e Tema

con

VARIAZIONI

per uso di Studio

per **VIOLINO** *solo*

composti e dedicati al suo amico

N. DE GIOVANNI

Direttore della musica istrumentale al servizio della Ducale Corte di Parma

Membro delle Società Filarmoniche di Bologna e Roma, ecc. ecc.

DA

Mosè Borsani

l'Arch. dell' Unione.
17894.

Propr. degli E
Fr. 2. 40.

MILANO

Dall' I. R. Stabilimento *Nazionale Privilegiato di*

GIOVANNI RICORDI

Contª. degli Omenoni Nº 1720, e sotto il Portico di fianco all' I. R. Teatro alla Scala.
Firenze, Ricordi e Jouhaud. Mendrisio, C. Pozzi.

MÒSE BORSANI.

Andante molto animato.
TEMA.
rall.
Arcate precise ed assai marcate.
Moderato.
VAR. 1.

Andante.
VAR. 2.
rall.
f

Più mosso e dolce.
VAR. 3.
FF
rall.
Assai presto e oltre le legature marcate si potrà legare il rimanente se piace.
VAR. 4.

rall.
deciso.
tr
rall.
dolce.

Le strappate con forza, il resto leggero e scherzoso.
Molto moderato e assai deciso.
VAR. 5.
tastiera.
deciso.
rall.
FF
dolce.
F
pianissimo.
rall.
deciso.
F
ten.
dolce.
F
piano ed animato portando a piacere l'archetto sulla tastiera.
VAR. 6.
Tutta legata.

rall. e pianissimo.
1a
2a
1a
2a
4a Corda.
tastiera e PP
perdendosi.
FF